



L'UOMO, LA PASSIONE E L'ARTE

La costruzione artigianale di chitarre elettriche è un processo lungo e complesso che richiede molta attenzione ai dettagli. Gli artigiani dedicano tempo ed energie per creare uno strumento esclusivo, che sia in grado di esprimere il carattere unico del musicista che lo suona.

La selezione accurata dei materiali, come il legno pregiato e le parti elettroniche di alta qualità, assemblate con cura per garantire un'intonazione perfetta e una resa sonora impeccabile, è il fondamento su cui si basa l'eccellenza di ogni realizzazione.

Una chitarra artigianale è più di un semplice strumento musicale: è una testimonianza della passione e della dedizione delle mani esperte che l'hanno creata ad arte.

TESTA
GUITARS











HAND MADE IN ITALY

L'artigianato italiano rappresenta un patrimonio culturale che si tramanda di generazione in generazione, caratterizzato da tecniche tradizionali che conferiscono un valore unico ai prodotti.

Questa dedizione alla perfezione ha reso i prodotti Made in Italy ambiti e apprezzati globalmente, simboli di gusto e raffinatezza.

L'Italia continua a distinguersi per la sua capacità di combinare tradizione e innovazione, conquistando il cuore di milioni di persone in tutto il mondo.

L'eccellenza non è solo un simbolo di stile, ma anche di precisione e maestria artigianale.

TESTA
GUITARS





SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Modern C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	Seymour Duncan APH-2S Alnico II Pro SLASH SIGNATURE - Set Zebra
BRIDGE	SCHALLER GTM Bridge Non-Reverse
TAILPIECE	SCHALLER Stop Tailpiece
CONTROLS	Two volume, two tone, 3-way switch
MATERIALS	Flamed maple Top, mahogany Back, mahogany Neck
BINDING	Body / Neck
HARDWARE	CHROME
FINISH	Top: Red Wine GLOSS, Back: Natural Brown SATIN



Vincentine
CLASSIC
Red Wine Burst



SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Modern C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	Seymour Duncan Humbucker Matched Sets Vintage Blues
BRIDGE	SCHALLER GTM Bridge Non-Reverse
TAILPIECE	SCHALLER Stop Tailpiece
CONTROLS	Two volume, two tone, 3-way switch
MATERIALS	Flamed maple Top, mahogany Back, mahogany Neck
BINDING	Body / Neck
HARDWARE	CHROME
FINISH	Top: Charcoal Burst GLOSS, Back: Natural Brown SATIN



Vincentine
CLASSIC
Charcoal Burst



SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Modern C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	Neck: PRS 59/09 Bass, Bridge: PRS Tremonti Treble
BRIDGE	WILKINSON WVS50IHK
CONTROLS	Two volume, two tone, 3-way switch
MATERIALS	Flamed maple Top, mahogany Back, mahogany Neck
BINDING	Body
HARDWARE	GOLD
FINISH	Top: Flamed Amber GLOSS, Back: Natural Brown SATIN



Vincentine
É L I T E
F l a m e d A m b e r



SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Modern C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	Neck: PRS 59/09 Bass, Bridge: PRS Tremonti Treble
BRIDGE	WILKINSON WVS50IHK
CONTROLS	Two volume, two tone, 3-way switch
MATERIALS	Flamed maple Top, mahogany Back, mahogany Neck
BINDING	Body
HARDWARE	BLACK
FINISH	Top: Velvet Purple GLOSS, Back: Natural Brown SATIN



Vincentine
É L I T E
V e l v e t P u r p l e



SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Modern C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	EMG 57/66 Set
BRIDGE	WILKINSON WVS50IHK
CONTROLS	Two volume, one tone, 3-way switch
MATERIALS	Swamp Ash Body, mahogany Neck
BINDING	NO
HARDWARE	BLACK
FINISH	Black - SATIN



Adeline
R A Z O R
D e e p B l a c k



SPECIFICATIONS

SCALE	24,75" - 628,65 mm
RADIUS	12"
NECK SHAPE	Moden C section
FINGERBOARD	Rosewood, 22 frets
FRET	DUNLOP 6230 Medium Jumbo
NUT	Graph Tech PT-4000-00 XL Jumbo Trem Nut
MACHINE HEAD	GOTOH SG381-04 MG-T LOCKING 3L/3R
TRUSS ROD	HOT ROD - Double action
PICKUPS	EMG JH "HET" Set BC
BRIDGE	WILKINSON WVS50IHK
CONTROLS	Two volume, one tone, 3-way switch
MATERIALS	mahogany Body, mahogany Neck
BINDING	NO
HARDWARE	BLACK
FINISH	Natural Brown - SATIN



Adeline
R A Z O R
Brown Sugar



QUALITÀ SUPREMA

L'impegno per l'eccellenza non solo appaga i musicisti più esigenti, ma promuove la reputazione del nostro laboratorio nel mondo. La scelta della qualità è un investimento nel futuro, che assicura la soddisfazione dei clienti e preserva l'artigianato italiano nel panorama globale della musica.

Utilizzare i migliori componenti disponibili sul mercato mondiale non solo migliora il suono e la suonabilità degli strumenti, ma conferisce anche prestigio e credibilità al marchio.

In un settore competitivo come quello delle chitarre, la qualità è fondamentale per distinguersi e mantenere la fiducia dei musicisti.





